EL ÚLTIMO ENSAYO

FALTA Y RESTO

2016

FALTA Y RESTO

antel

PILSEN

Rinde dos

WESTERN UNION

Centenario

TÉ PARA TRES
CAMINÁ TUS SUEÑOS

SUAT

recarga mixta

minutos para hablar
y 1 GB para navegar
por **$190***

solicitala en antel.com.uy
o locales de Antel

AntelDeTodos
antel.com.uy

(*) Disponible para servicios vera LTE.
Rinde 8 minutos y 1 GB. Válido por 30 días.

avanzamos
juntos

EL ÚLTIMO ENSAYO

Versión Carnaval 2016

Comedia musical

Textos:
**Soledad Castro, Felipe Castro,
Leandro Castro y Raúl Castro**

Músicas:
**Felipe Castro, Orlando Da Costa,
Leandro Castro, Lucas Lessa, Andrés Vázquez,
Jorge Vidal y Raúl Castro.**

FALTA Y RESTO

Preludio

Juglares:
Refresca el viento del Plata el atardecer de enero
Y en la sede sindical la parrilla se encendió
Hay un pizarrón que avisa que ensaya la Falta y Resto
Y si apoya la barriada se espera consumición.

El cantinero acomoda las rubias en la heladera
Ausculta la cancha de bochas el intendente del club
Y un vecino jubilado lo consulta al utilero:
A qué hora largan botija?

Coca:
Cuando se vaya la luz...

(La murga aplaude al público)

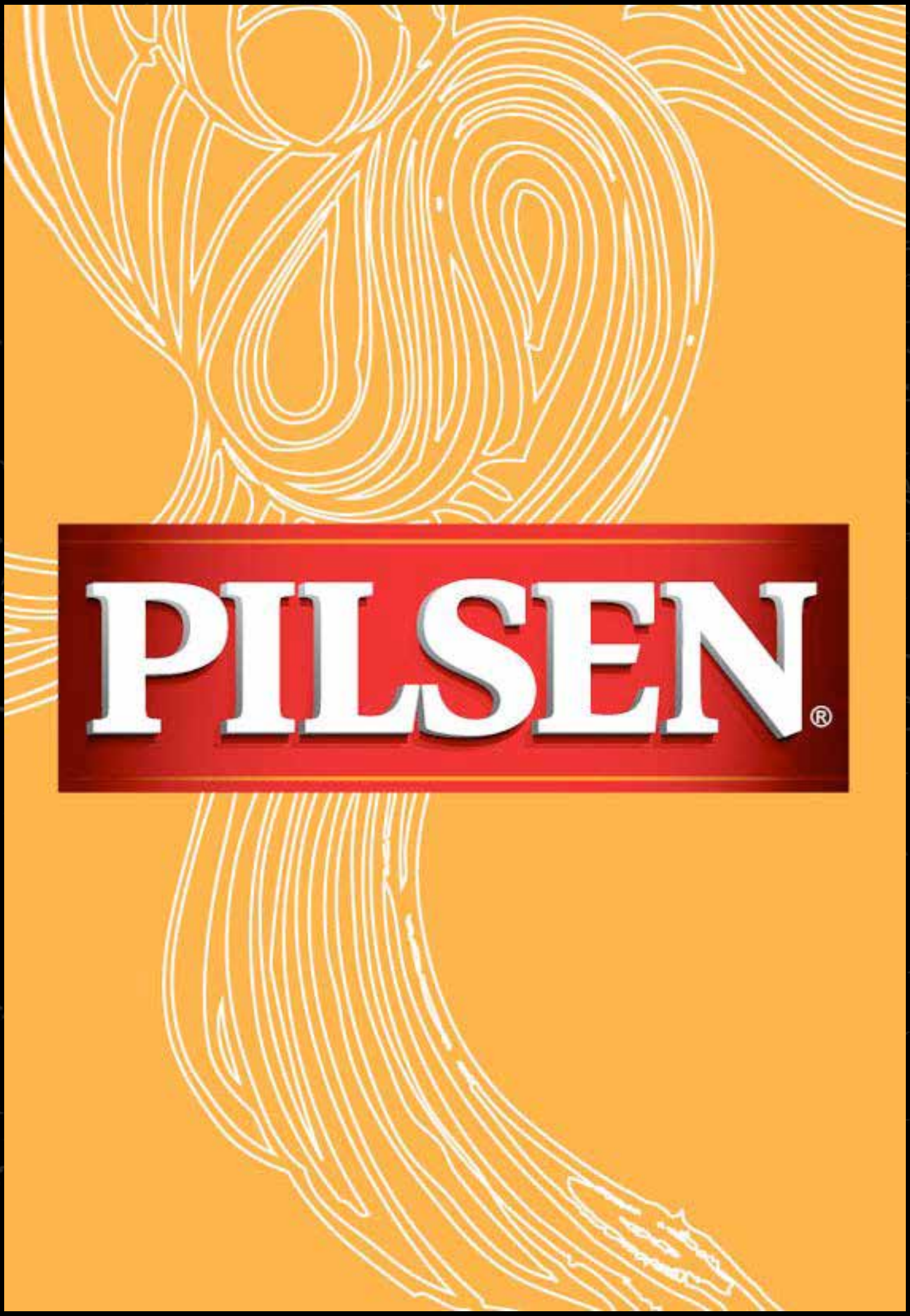
Presentación

Raúl:
Muy buenas noches barriada!
Bienvenidos al ritual
De nuestro último ensayo!
Ya mañana es carnaval!
Y a medida que se acerca
El desfile en Dieciocho
Nos salpica de colores
La paleta del Dios Momo!
Muchas gracias por venir...
Y Atenti que viene el tono!

Coro:
Llegó la hora señalada, se desata la pasión.
Música, risa y política: Falta y Resto al corazón!
Abrazo carnavalero al del bingo, al choricero
Al que vende las entradas, al limpiador y al portero

Tres:
A la querida vecina que se enoja si la nena
Conversa con los murguistas
Doña, hoy todo cambió!

Antes...en cualquier familia tener un hijo doctor
Era el orgullo mayor. Pero ahora, si usted hurga
Si no sale jugador, que sea estrella en una murga.


PILSEN®

Segundos
Antes no teníamos dientes.

Primos
Hoy mordemos más que Suárez

Segundos
Antes torcíamos la boca,

Primos
hoy, micrófono personal!

Coro
Antes éramos bandidos, desprolijos, reventados
Hoy somos los egresados de alguna universidad

Estribillo
Antes y ahora, marcha camión
Distintos tiempos, igual pasión.

Duo
Antes...íbamos en mionca con las patas para afuera
Tomando vino cortado, tocando marcha camión

Coro
Hoy tripulamos navíos
con asientos reclinables
Dicroicas individuales, cocina, baño y televisión

Antes y ahora, marcha camión

Distintos tiempos, igual pasión.

Dúo:
Antes se bailaba libre, ahora hay coreografías
Lo que ayer era anarquía, hoy es hilo conductor

Coro
Calentábamos la gola con unos tragos de caña
Hoy nos fumamos un caño y el Gatorade es la sensación!

Coro:
Antes y ahora, marcha camión
Distintos tiempos, igual pasión
A la barriada con emoción
Esta sencilla presentación

Un abrazo de Febrero de estos coros esquineros
Abrazo carnavalero propagando la ilusión
La dulce fascinación de nuestra murga oriental
Ordene mi carnaval, cuente con mi corazón!

Chirigota
“La Gaditana que se queda.”

Hoy nos vino a visitar
En este último ensayo
gente de una chirigota
Cuyo nombre trae recuerdos
De nuestra primera murga:
Un título legendario...
“Gaditana que se queda”!
Vienen directamente de Cádiz!...
De Cádiz...
Y Luis Alberto de Herrera!
Bienvenidos chavales!

Chirigota:
Dicen que los colorados (Existen todavía?)
Están haciendo una rifa (Rifaran a Sanguinetti..)
Para ver a quién postulan (Pa qué?!)
Pa presidente de FIFA

Y que los blancos se oponen
(Que raro... Joder!)
Argumentando un detalle (tan positivos que son!)
Si es pa afanar ta clavado (para afanar dijo?!)
Que el candidato es Lacalle
(Por la positiva, Pompita, joder!)

Dicen los del Frente Amplio
Que hay algo que no concuerda
(no se metan que conozco)
Según lo que averiguaron...
(Ay mamá los cabezudos)...
Blatter siempre fue de izquierda
(Corrupto de izquierda?
Debe haber un error, hombre...)

Y de La FIFA que dicen
(Que están todos en cana...)
Que el presidente esta vez (quien será?)
Será el que llegue más rápido...
(Más rápido, más rápido... Ya sé!)
...
Debe ser Wilmar Valdez!

Raúl:
Fuerte el aplauso para los chavales
de la Gaditana que se queda....
Venida directamente de Cádiz
y Luis Alberto de Herrera!
...

Una moña a la escuela pública.

Raúl:
Muchas cosas sucedieron desde el carnaval pasado
Pero sin lugar a dudas que concitó la atención
La lucha de las maestras para que los niños tengan
El mejor de los futuros: una buena educación.

Coro:
Sensibilizados del crucial problema
Del terrible estado de la educación
A principio de año, un grupo de lúcidos
Propuso por fin una solución.

Uno:
Quitemos la moña! Esa es la respuesta
A la grave crisis que hoy nos aqueja!
Quitemos la moña azul del cogote
Que a la botijada oprime y estresa!

¡Qué importan los techos ni las pruebas Pisa!
Cuando esté lloviendo lleven impermeable!
Que el sueldo docente aguante un poquito!
Quitemos la moña antes que sea tarde!

Por fin la propuesta que se precisaba!
Una idea digna del prócer Varela!
Y nos preguntamos: qué sucedería
Si siguen sacándole cosas a la escuela?:

Rinde 2 dos®
LITROS

Eliminar los cuadernos,
Lapices y lapiceras
Suprimamos las mochilas
Los útiles, las libretas

Chau carnet evaluatorio
Digan adiós al examen
No más pruebas ni deberes
La túnica está obsoleta

La propuesta liberal
Será un éxito rotundo:
El día que a la escuela pública!
Le quitemos los alumnos!

Chau Maestra...!

Cuando una mujer que educa decide que va a luchar
Sabe que debe enseñar a defender un derecho
Porque los nuevos retoños que cuida con tanto amor
Son los frutos de la patria, el futuro de este pueblo.

El vuelo de la griega

Director:
Nos acaban de informar que se encuentra en el ensayo
Una dama muy famosa del mundo del espectáculo
La invitamos a subir para que salude al público!
Es la griega del momento... la Vicky Cipolitakys!

Vicky:
Buenas noches, buenas noches...
Ay que chicos más divinos!
Están mucho más buenos
que los chicos argentinos!
Son flor de machos los uruguachos!
Estuve en las llamadas,
como hasta las seis y pico!
Me han repiqueteado a full
El Piano, el repique y chico!
Me tuve que decidir,
lo dejé a Rial esperando
Porque escuché Carnaval,
y dije “Me voy volando!!”

Coro:
Eso Vicky, justamente, ya que de vuelos hablaste
Contanos algún detalle a nosotros y a la gente
Sobre aquel vuelo de Austral, de las cosas que pasaste
Y si es verdad que abusaron
de tu conducta inocente

Vicky:
No saben las que pasé!
Ahora se los contaré.

Coro:
Estribillo:
La Cipolitakys es de armas tomar
Entró en la cabina y va a decolar!
No es ninguna gila, es terrible mina
Vió que los pilotos son flor de bobinas!

Vicky:
Era desparejo el duelo, parecían muy machotes
Y al relojearme el escote causaron mi desconsuelo
Dijo uno: “Mirá que bueno! Si nos falla algún motor,
Con esos globos mi amor, igual levantamos vuelo!”

La Cipolitakis...
Como el piloto mas joven se ocupaba de la cola...
Al ver que no le di bola intentó nuevas acciones
Sigamos las instrucciones! Le dije al muy atrevido:
Sacá la mano querido que esos no son los botones!

Que despelote al llegar, cuando me acogió la prensa!...

Mono:
Pará, pará. Todavía estamos a tiempo.
Hoy es el último ensayo.
Para mí este cuplé... no es nuestro estilo.
No lo tenemos que hacer.
Habla de la mujer desde un lugar...

FALTA Y RESTO

La autocensura

Coca:
Aflojá Mono! Te saltó el intelectual ahora?
Justo cuando venía la parte de la palanca...

Mono:
Seamos sinceros, muchachos.
Como pasa en todos lados,
Hay temas que no se tocan...

Coro:
Siempre hay hijos y entenados...

Solo
Jamás verán que la Falta
haga un cuplé contra el Frente
Diciendo que es vergonzoso

Coro
El quilombo de la interna...

Solo
Nunca oirán de ésta murga
Una falta de respeto como:...
“Si se levanta Seregni

Coro
Manda a varios a la mierda”

Estribillo
Nunca lo oirán nunca lo oirán
De la boca de ésta murga
nunca lo oirán jamás

Uno:
Acá no haremos jamás
un Cuplet donde se insulte y se diga por ejemplo:

Coro:
“la puta que lo parió
A los zurdelis con pifia prontuariados de vivillos
Que se llenan los bolsillos a fuerza de corrupción”

Estribillo
Nunca lo oirán, nunca lo oirán
De la boca de esta murga
Nunca lo oirán, jamás!

Uno:
Por fin, que tampoco haremos el Cuplet de la venganza

Coro
Ni el de los torturadores que pueden dormir en paz
Es necesario aclarar que no cantará la Falta
El Cuplet que no termina... porque éste termina acá.

Nunca lo oirán, nunca lo oirán
De la boca de esta murga...

Poetas de carnaval.

Raul:
De la boca de las murgas salió siempre la verdad.
Más de cien años de historia contada por sus poetas.
Habría que desentrañar
Qué hace falta para ser letrista de carnaval...

Coro:
Hace falta la pluma sutil del Porteño Nogara
la sencilla y profunda poesía de Eduardo Gamero
Hace falta el olfato de gol que tienen los Cardozo
Y el eterno abrazo de soles del Pepe Veneno

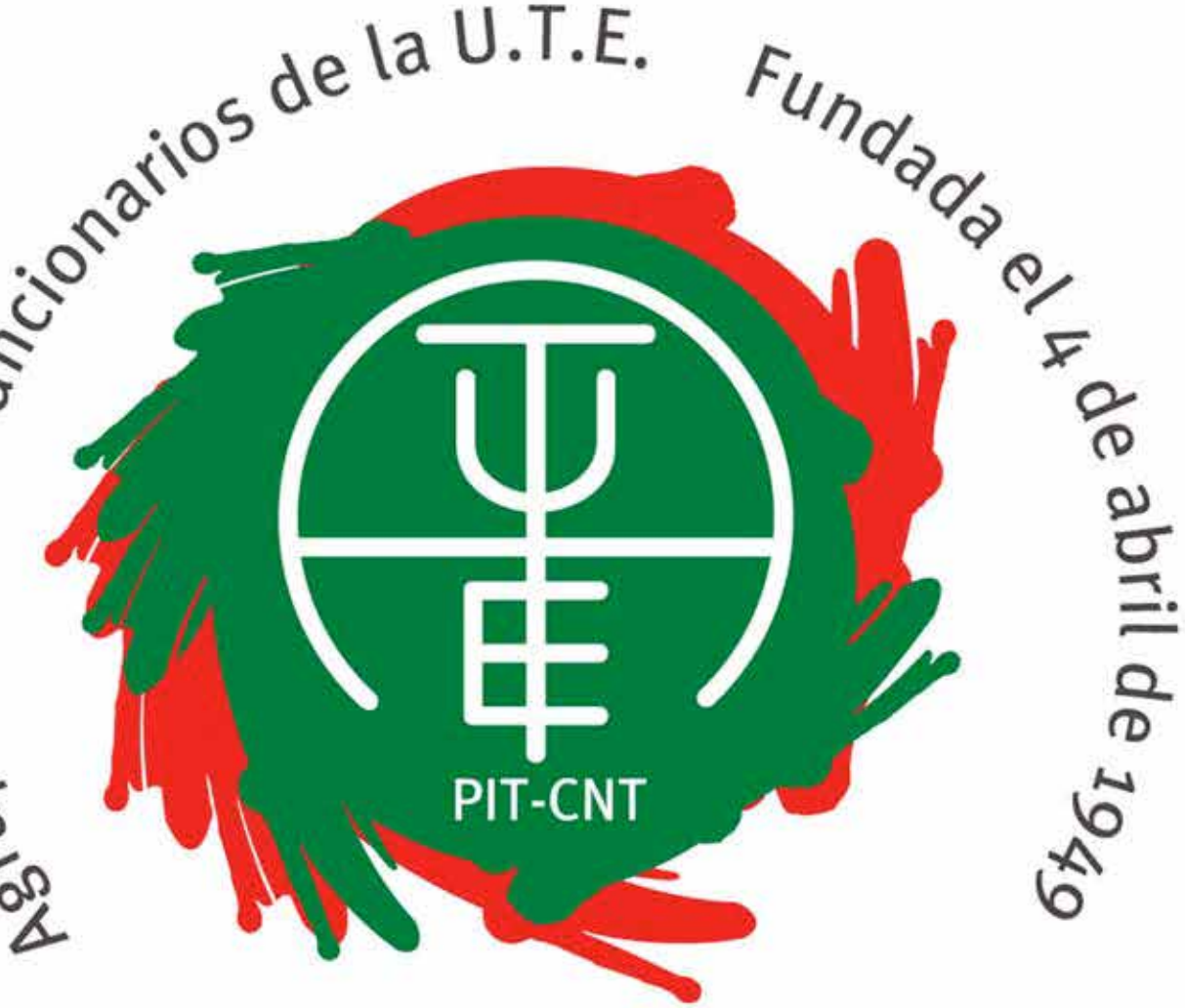
El ingenio de Fernando Smith y de Catusa Silva
El amor que dibuja en la Teja el Gato Morgade
Carlos Soto eterno gorrión que va abriendo sus alas
Modernell el poeta al que Momo le ha dado la llave...

Hay que ser como el flaco Esmoris, romper estructuras
Como el Coco Dandraya y Preciosi entender el talud
De Carlitos Tanco es necesario captar la ironía
Y del gran Tanito Di Lorenzo su humildad de luz

El humor de Camilo Fernández, Lamolle o Marcel
Y la audaz picardía bohemia de Eduardo Rigaud
La ternura traviesa y vivaz de Jimena Marquez
Y aprender del Pinocho Routin
su fresca ilusión

A los Letristas de murga, en el triunfo o el fracaso
Los atrevidos que opinan, los humoristas del cuento
Que con ideas y rimas, con palabras y silencios
Nos enseñan los secretos del corazón de su tiempo

A los de antes, a los de ahora y los que vendrán un dia
Para ilustrar de mi pueblo sus recuerdos más bohemios
Regalándole a los barrios la luna de la alegría
Reflejada en sus poesías en las noches de Febrero.


Agrupación de Funcionarios de la U.T.E.
Fundada el 4 de abril de 1949
PIT-CNT

Liberen a Willy 10

Coro:
Llega el momento ecológico.
Un Cuplet que como es lógico
Tiene efectos sicológicos
Y obviamente sociológicos
Netamente anti zoológicos.

Producciones de las cuatro estaciones
presenta....
Liberen a Willy... 10!

Coro:
(Música de suspenso)

Raul:
Hoy es la noche.
Debemos entrar a este maldito zoológico
A liberar a la ballena
y a todos los animales que podamos.
Basta de zoológicos!
Si! Basta de zoológicos!
(Todos lo miran)
Si! Basta de zoológicos!
Pero que lúgubre y oscuro que está esto!

Capitán, capitán! No siento las putas piernas!

Tranquilo Rambo.

FALTA Y RESTO

Miren!
Allí está el elefante!
Lo agarramos justo a la hora del baño!
Ayúdenme a abrir la maldita jaula...
Vete elefante, vete...
Adiós Dumbo.... Adiós....

Vengan. Crucemos al serpentario.
Allí está la boa constrictor.
La voy a soltar.
Oye amigo, que haces?
Deja tranquilo a ese pobre animalito por favor...
Suéltala, suéltala!

Vamos... Miren! Allí está la ballena!
Miren que hermosa!
Willy! Willy!
Por fin te vinimos a liberar!
Vete Willy!
Eres libre!!!

Willy:
Nmmmoommmmme quiero irnmm....

Raúl:
Vete Willy!
Hace diez películas que te queremos liberar!
Vamos, liberen al Willy que tienen adentro...

Willy:
Váyanse a la putammmadmmmquemmparió!!

Raúl:
Se retobó la gordita...
Y ahora qué hacemos?
Suerte que estamos en un ensayo...
Miren si nos llega a pasar en el Teatro de Verano!....
...

Director:
La tengo!
La ballena se queda y ustedes también

Coro:
Juntos y esperando un nuevo Cuplet!

La guerra.

Raúl:
Familia carnavalera,
Tengo el penoso deber de informarles
Que entramos. Finalmente... entramos.
Somos parte del Poder.

Coro:
Uruguay entró en la ONU
En el Consejo de seguridad
A quién le va a dar consejos
Como está la cosa acá!

Pero seamos realistas
el peligro es inminente
Ahí va nuestra explicación
de la guerra en Medio Oriente.

Estando el petróleo en su lugar
Vino el hombre y lo quiso sacar

El hombre al petróleo
el petróleo a la tierra
Escuchen las bombas
Que ya llegó la guerra

El hombre a la guerra
La guerra a Irak
Irak a Siria,
Siria a Afganistan

Afganistán a Francia
Francia a Inglaterra,
Escuchen las bombas
Que ya llegó la guerra

Rusia a los yanquis,
los yanquis a Irán,
Irán a Israel,
Israel a Pakistan

Pakistan a Rambo
Rambo a Superman
Superman a Batman
Y Batman a Tarzan

Otro genocidio
Maldito petróleo
Damos nuestra sangre
Por la de la Tierra
Que callen las bombas.
Hay niños llorando
En la última estación
del tren de la guerra

WESTERN
UNION
™

Bailando
Murga Oriental

Raúl:
Bueno... A bailar murga señores!
A bailar murga señoras! Porque...
Por los mil barrios del sur se impone a marcha camión
Un baile maravilloso que hace bien al corazón.
Se llama Murga Oriental y si no sabés bailarlo
Escuchá bien, que cantando te lo iremos enseñando.

Coro:
Un fantasma de alegría anda recorriendo América
Y da cuenta la leyenda que el viento empezó en el sur
Un fantasma de alegría nos conmueve el continente
Viene enamorando gente y se convierte en alud

Es una revolución impulsada por los jóvenes
Cuando la ilusión se impone y se escucha el corazón
Cuando con una canción se perfuma la barriada
Cuando en una despedida se olvidan las retiradas.

Estribillo
Ay que rica la llevada!
Suavecita, sin cansar
Subí a la marcha camión
Que del barrio al corazón
La Falta te va a sacar a pasear.

Bajá un poco la cadera, entreabrí las gamberolas...
Sacá un cachito la cola y levantá la sesera...
Con los codos para afuera, dando pasos bien cortitos,
Con carpeta, despacito, sin moverte demasiado
Que no te agarre cansado... cuando te toque ir al micro

Ay que rica la llevada!
Suavecita, sin cansar
Subí a la marcha camión
Que del barrio al corazón
La Falta te va a sacar a pasear.

Escucha la batería y después dejate ir
No precisás sacudir ni a hacer figuras muy rústicas
Es una danza telúrica no hay que ser gran danzarín
Podes ser un chiquilín, la tía del hombre araña
La cuestión es darse maña y encarar con mucho swing

Estribillo
Ay que rica la llevada!
Suavecita, sin cansar
Subí a la marcha camión
que del barrio al corazón
La Falta te va a sacar a pasear.

Se termina el paseíto por el corazón del barrio
Y juntos hemos bailado al compás de la emoción
Falta y resto le agradece a la gente del tablado
Por habernos regalado
un momento de ilusión

El hombre sin celular

Raúl:
La murga es actualidad!
Los queremos invitar
a un Cuplet interactivo
Enciendan el celular!

Entren al Facebook
Falta y Resto oficial
Y den me gusta.
Van a ver que el aparato
Tiene algo que decirles...

Personaje:
Murguistas...

Eh, Murguistas... Me permiten?
Yo no tengo celular.

Murga:
Cómo?

Tipo:
Buenas noches muchachada
No quisiera interrumpir, disculpen,
así como me ven, sonará extraño
Pero no tengo ni quiero celular
Porque yo veo lo que está provocando
Los ha atrapado en otra realidad!

No sé twittear, ni wasapear, ni mensajear
Porque como les decía... Yo no tengo celular

Uno:
Saquenle fotos muchachos.
Debe ser de otro planeta.

Tipo:
No voy con lo tecnológico,
estoy fuera de la red
Nunca entro en internet,
no me meto en el zoológico
No me vengan con lo ilógico
de la antimodernidad
Para decir la verdad
y esto es para que lo piensen
Ni finado me convencen
de entregar mi libertad.

Coro:
Usted está loco, no tiene ni idea
Es cómo negarse a enchufar la heladera

Tipo:
Más locos ustedes... oigan lo que dicen!
Usen el cerebro! Piensan con el freezer!

Coro:
El celular, la internet son una comodidad

Tipo:
Que ustedes dan al poder pa' poderse perpetuar.

Coro:
Pero no te sacás selfies documentando tu acción

Tipo:
Que selfies ni que ocho cuartos, yo vivo en el día de hoy...

Coro
En el día de hoy el Ciberespacio está comprimido
Que tu ordenador te ayude a bajar una aplicación
Si entrás en el Face sin password de acceso a tu propio sitio
Sos un navegante que nunca llega a su foto blog.

Y si el Bluechat tiene dominio HTML
Y si en tu codec un megabyte se viralizó
Ojo el spam que puede bajarte el ancho de banda
Y el PDF cambia la WEB y la dirección... IP.

Entendiste?

Tipo:
La verdad...
Les entiendo menos
que a Maradona cuando está fresco.

Coro
No seas terco. Estas negándote
A una vida más hermosa
Ahora gracias a Internet
Podés lograr cualquier cosa!

FALTA Y RESTO

Centenario

Uno:
Podes ver diez mil películas

Tipo:
Una propuesta ridícula.

Uno:
Partidos a toda hora

Tipo:
Ver mucho fútbol me embola

Uno:
Tenés la pornografía a alcance de tu mano!

Tipo:
Eso lo tengo hace años y lo tengo superado...

Coro:
Mmmmmmmmmm...
Sos realmente increíble
La verdad nos intrigás
Si no tenés celular...
Como te comunicas?

De al lado con la mirada con caricias y abrazando
Un guiño un silencio cómplice una forma de opinar
La palabra pronunciada, escuchada, corregida
La palabra insustituible, en vivo y directo...acá.

Miren!
Están los chupetes de Jesus y Hitler!
Y una caja fuerte y vacía de Ancap!
Hay una guitarra que fue de John Lennon!
Y Tabaré Vázquez bailando este rap...

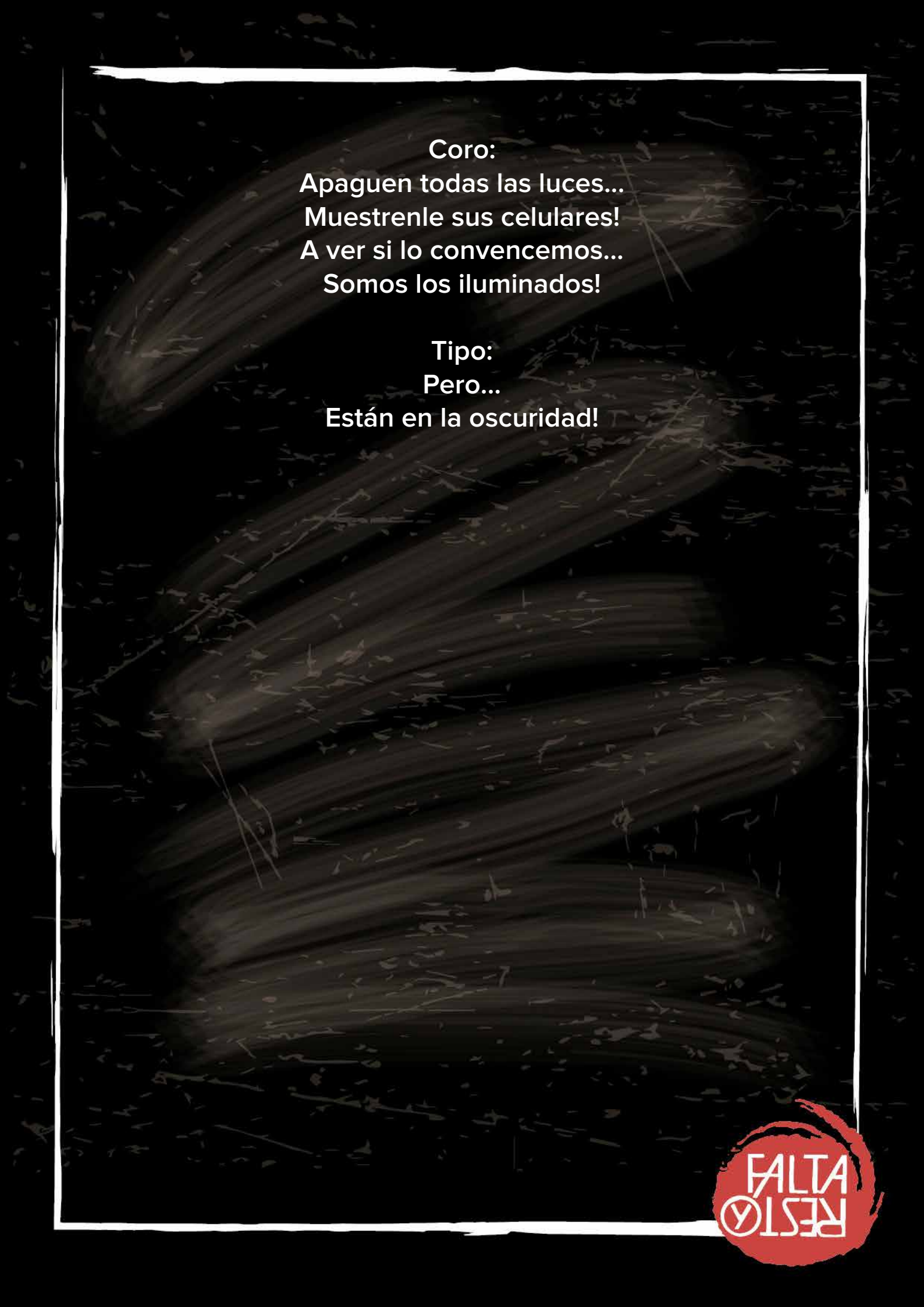
Está el nuevo Estadio de los Aurinegros
Y las ampliaciones del Parque Central
Y hay un videíto de Damiani y Ache
Pidiéndole plata a Paco Casal.

Javier:
Están todos locos!

Está la corona de Miss Universo
Pegado al velorio del animador
Están los zapatos del gato con botas
Y hay un teletubi remontando un Dron.
.
Está Macri en bolas bailando lambada
Tinelli vestido con la de Huracán
Goles y mordidas, el vídeo de Suárez
Y los triunfos clásicos de Diego Forlán.

Hay un desafine de Carlos Gardel
El pollito pío por la Calle Trece
Y recién publicaron un vídeo de vos.
Vichalo y decinos lo que te parece.

Están todos locos!


Coro:
Apaguen todas las luces...
Muestrenle sus celulares!
A ver si lo convencemos...
Somos los iluminados!
Tipo:
Pero...
Están en la oscuridad!
FALTA Y RESTO

El payaso

Mono:
No te gastes, amigo...
Tu batalla es una causa perdida...
...
Egregios partícipes de la bacanal
Destacado público de ésta alcaldía
Aquí me presento y que el pueblo juzgue
Soy el defensor de causas perdidas.

Coro:
Con viejas preguntas nunca respondidas
El payaso se hace oír pero son causas perdidas

Defensor:
Vamo a empezar suavecito...
No se acuerdan de Cabezas?

Coro:
Nos olvidamos

Defen:
Qué cabezas!
¿Recuerdan al Hombre Nuevo
Por el que murió Guevara?

Coro:
No pasa nada.

Defen:
Yo todavía lo defiendo!

Coro:
Con viejas preguntas...

Defen:
Defiendo a los que cayeron en la masacre del Filtro

Coro:
Blam Blam blam!

Defen:
Defiendo a la botijada que está en cana en el INAU

Coro:
Chau, chau chau chau...

Defensor:
Defiendo que se termine la crueldad capitalista

Coro:
Ay que idealista!

Defen:
Que acá no se rinde nadie que no se quiera rendir

Coro:
Pero seguí...

FALTA Y RESTO

TÉ PARA TRES

CAMINÁ TUS SUEÑOS

Defen:
Defiendo a los explotados, a los débiles y locos

Coro:
Que no son pocos

Defen:
Defiendo a los muchos pocos que no se logran unir.

Coro:
Con viejas respuestas nunca preguntadas
El payaso se hace oír pero son causas gastadas

Defen:
Defiendo participar mucho más que competir,

Coro:
Vos sos un gil

Defen:
que el crimen no paga nunca, que se redime el ladrón

Coro:
Pura ilusión!

Defen:
que el amor todo lo puede y el odio es un gil de goma
Que jugando bien al fóbal Uruguay saldrá campeón
Pateá que es gol

Coro:
Gooooool

Payaso:
Ah! Acá hay otra causa abierta!... Que clama...

Coro:
Piden saber el destino del que no tuvo destino!
Iluminar el camino de su desaparición...
Porque...
Al final..que fue de Elena?
No nos despierta en la noche
el recuerdo de la Tota
Velando nuestras conciencias?

Y a Wassen Alanís?..
¿Lo podrían haber salvado?
La verdad y la justicia,
¿en que sótano estarán
sucuchadas y escondidas?
Y la sociedad sin clases?
Y las banderas de Artigas?

Sé que la muerte no existe y que todo es infinito,
y que el único camino se define al caminar
No hay ejército capaz de derrotar una idea
Y que una causa se pierde
cuando no se busca más.

Despedida

Raúl
Se va acercando el final...
O debo decir principio?
Ya mañana desfilamos...
Dieciocho, que divino!
Gracias por todo vecina
Gracias por todo vecino
A tu salud Carnaval!
Vayan destapando el vino!

Otra vez mi voz se desvela por tí
Ante tu encanto ancestral de estrellas majestuosas
Callará el rencor y se abrirá un sendero azul
Que nos guiará a tu eterna luz sutil y glamorosa

Romperá el final la garganta rascáscara al gritar
Quebrará ese corazón que se inundó en la desazón
De decir adiós una vez más.

Se apilan las sillas en una esquina y el burro de la poesía
Se guarda en la eternidad...Se palpitan luces y serpentinas
Culmina el último ensayo, da comienzo el carnaval.

Peregrinos de un siglo de fantasía
Desbordados de alegría, comienzan a presagiar
El fiel destino que Dios Momo siempre quiso
Para sus queridos hijos juglares del arrabal

Coro:
Y hoy cumplen ese destino parándosele de frente
A los que usan la cultura como un bien de capital
Mientras a la escuela de arte que tiene el pueblo uruguayo
El carnaval de los barrios, se lo siente agonizar

Recitado:
No alcanza con que por tele se transmitan los concursos
No alcanza un Antel Arena, tenemos que hacer crecer
La vieja red de tablados que lleva el artista al pueblo
Que es el que lo legitima, que es el que le da poder.

Un escenario por barrio debe ser el objetivo
Donde se suban vecinos a entretener y a opinar
Una Murga en cada esquina para que se manifieste
Por intermedio del arte la voluntad popular

La salud de los gobiernos se mide en las libertades
Que ante sus representados han logrado fomentar
Incentivar la opinión artística de la gente
Es prueba de una profunda democracia cultural
Libre y participativa, como quería El General

Partimos nuevamente con el mismo destino
Cantar de barrio en barrio hasta el amanecer
Hasta lograr que el hombre
no sea el lobo del hombre
A favor de los sueños y en contra del poder
Hay que seguir. Nos vamos sin cantar retirada
A garganta pelada tenemos que redoblar

Y el corazón del barrio escuchará eternamente
La promesa insolente de que siempre volverá.

Raúl:
Una vez más se va la roja y negra
Treinta y seis carnavales de locura y pasión
Enfrentando con risas, gigantes y molinos...
Se va la Falta y Resto, vecinos... se queda el corazón!

Porque siempre, siempre siempre....
Falta y Resto volverá
Fin

SUAT
Contigo. Con todo.

FALTA Y RESTO
CARNAVAL 2015

Directores responsables:

Raúl Castro y Hugo Brocos.

Letras:

Soledad Castro, Felipe Castro,
Leandro Castro y Raúl Castro.

Músicas:

Felipe Castro, Orlando Da Costa,
Leandro Castro, Lucas Lessa, Andrés Vázquez,
Jorge Vidal y Raúl Castro.

Arreglos:

Diego Bueno, Leandro Castro
y Orlando Da Costa.

Puesta en escena:

Carlos Barceló.

Dirección escénica:

Diego Bueno.

Cuerda de primos:

**Javier Carvalho, Andrés Vásquez,
Maximiliano Ferreyra,
William Rodolfo Lorenzo, y Germán Carrera.**

Cuerda de sobreprimos:

Martín Desantis, Jorge Vidal y Matías Bravo.

Cuerda de segundos:

**Gonzalo Bueno, Diego Bueno,
Rodrigo Falero, Bruno Balbis,
Orlando Da Costa y Raúl Castro.**

Grupo de batería:

**Bruno Bukoviner, Gastón Angiolini
y Matías González.**

Diseño vestuario:

Natalia Sendra

Realización:

Mariella Britos - Natalia Sendra

Intervenciones:

Claudia Cesarale García.

Tapados:

Staff

Sombreros:

FUNDAMENTAL
Luciana Carini y Paula Mussio.

Maquillaje:

Natalia González, Betina López
Romina Otonelli, Fiorela Apelo
Lucía Giménez, Micaela Cuitiño
Iluminación, Andrés Alba.

Producción Comercial:

Raúl Castro, Hugo Brocos y Francisco Silva.

Coordinación general:

Carlos Carini.

Producción general:

Natalia Sendra y Isabel Niszt.

Dirección general:

Raúl Castro.

EL ÚLTIMO ENSAYO

FALTA Y RESTO

2016

FALTA Y RESTO

antel

PILSEN

Rinde dos

WESTERN UNION

Centenario

TÉ PARA TRES
CAMINÁ TUS SUEÑOS

SUAT